

## PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

**Nome e cognome del/della docente:** Paola Matteucci

**Disciplina insegnata:** italiano

**Libro/i di testo in uso:**

C.Giunta, N.Calzolaio, Lettere al futuro vol. 1 e 2, Ed. Dea;

L. SERIANNI V. DELLA VALLE G. PATOTA, L'ITALIANO PER DIRE E PER FARE GRAMMATICA, B. Mondadori ed.

**Classe e Sezione:** 2F

**Indirizzo di studio:** Chimica, materiali e biotecnologie

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

#### COMPETENZE ED OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Le competenze e gli obiettivi sottoelencati sono stati individuati tenendo conto delle generali finalità educative e formative del nostro Istituto e delle decisioni dei Dipartimenti, dopo una attenta valutazione della situazione di partenza della classe e in continuità con il lavoro degli anni precedenti. Il C.d.C. ritiene che gli studenti debbano acquisire le competenze chiave di cittadinanza europee. Le competenze saranno articolate facendo riferimento agli obiettivi relativi ai principali assi culturali.

#### Competenze e Obiettivi relazionali e comportamentali

- Acquisire senso di responsabilità nei confronti della vita scolastica e dei suoi impegni.
- Rispettare il regolamento d'Istituto.
- Sviluppare e mantenere soddisfacenti rapporti con il gruppo classe e con i docenti abituandosi a collaborare costruttivamente.
- Mostrare autocontrollo e adottare un comportamento responsabile nei diversi momenti della vita scolastica, in classe e durante la partecipazione ad attività extracurricolari quali spettacoli, gite, viaggi di istruzione, scambi con l'estero, ecc...
- Essere in grado di offrire apporti personali e costruttivi al lavoro didattico, cooperando al miglioramento del clima di lavoro e contribuendo alla crescita delle motivazioni allo studio.
- Riuscire ad esporre le difficoltà proprie e degli altri con modalità costruttive
- Proporre attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone o cose
- Organizzare attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone e cose anche extrascolastiche.

**Competenze e Obiettivi cognitivi**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b>	<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>impegnarsi</b> a migliorare; <b>partecipare responsabilmente</b> alle attività scolastiche; mostrare <b>autocontrollo</b> .	potenziare la capacità di <b>osservazione</b> del reale; <b>organizzare</b> il proprio lavoro autonomamente; <b>fare domande</b> opportune e pertinenti; individuare <b>collegamenti e relazioni</b> tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti
<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	saper rispettare i tempi e curare la forma della <b>conversazione</b> .	<b>comprendere</b> e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti differenti; elaborare <b>testi coerenti</b> con proposizioni di senso compiuto.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>interagire</b> in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità; <b>riconoscere e rispettare</b> limiti, regole, responsabilità, diritti e bisogni altrui.	lavorare, <b>interagire con gli altri</b> , in specifiche attività collettive; <b>sapersi inserire</b> in modo attivo nella vita sociale.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		usare <b>metodi adeguati di consultazione</b> ; saper <b>organizzare</b> le informazioni; <b>acquisire</b> l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti.
<b>Spirito d' iniziativa ed intraprendenza</b>	Iniziare ad affrontare situazioni problematiche	usare e produrre adeguata <b>documentazione</b> ; <b>saper programmare e organizzare</b> i tempi e le risorse del proprio lavoro; individuare, raccogliere e

		valutare <b>dati e fonti</b> ; costruire e verificare <b>ipotesi</b> ; proporre <b>soluzioni</b> ;
<b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</b>		individuare <b>collegamenti e relazioni</b> tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti
<b>Competenza digitale</b>		usare <b>metodi adeguati di consultazione</b> ; <b>saper organizzare</b> le informazioni; <b>acquisire</b> l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti; individuare, raccogliere e valutare <b>dati e fonti</b> .

## 2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

### Obiettivi essenziali/minimi per la disciplina stabiliti dal dipartimento:

- Leggere e comprendere nelle loro parti essenziali testi di varia natura (narrativi, descrittivi, argomentativi e poetici)
- riuscire ad esporre i contenuti con sufficiente chiarezza.
- Saper produrre semplici testi narrativi, informativi nel rispetto della loro struttura e del loro scopo.
- Fare un uso della lingua sufficientemente corretto nel rispetto delle norme ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche.

### Moduli/Percorsi didattici:

- A) **Conoscenze:** *Testi della tradizione poetica italiana e straniera*. Ripresa e approfondimento di denotazione e connotazione, in senso proprio e figurato, principali figure retoriche, elementi di metrica. **Abilità:** Individuare gli elementi costitutivi del testo poetico e le sue caratteristiche formali, parafrasare il testo, analizzare il testo secondo vari livelli. **Competenze:** riconoscere le peculiarità del testo poetico; cogliere i rapporti tra metrica e sintassi; distinguere le principali figure retoriche e il loro uso.
- B) **Conoscenze:** *Promessi sposi*. **Abilità:** ripresa degli elementi di narratologia trattati l'anno precedente; pratica della comprensione e riscrittura del testo; teatralizzazione di personaggi e situazioni. **Competenze:** acquisire consapevolezza della vicenda narrata da Manzoni e della

ricchezza e complessità di temi e immagini proposti dal romanzo; riflessione sull'attualità dei Promessi Sposi.

- C) **Conoscenze:** *il testo teatrale*. **Abilità:** individuare gli elementi costitutivi del testo teatrale; metterlo in relazione con testi di varia epoca e tipologia. **Competenze:** cogliere le peculiarità del testo teatrale, intuire confronti tra vari tipi di teatro, riconoscere nei temi trattati elementi di attualità e alterità. Comprendere le modalità di formazione di un "carattere" teatrale
- D) **Conoscenze:** *teatro e società*. **Abilità:** mettere il testo teatrale in relazione con testi di varia epoca e tipologia. **Competenze:** cogliere le peculiarità del testo teatrale, intuire confronti tra vari tipi di teatro, riconoscere nei temi trattati elementi di attualità e alterità. Comprendere le modalità di formazione di un "carattere" teatrale come specchio della società.
- E) **Conoscenze:** *Alle origini della letteratura europea* **Abilità:** analizzare i testi del ciclo carolingio e bretone e le poesie dei trovatori alla luce del contesto storico e sociale in cui sono state scritte riconoscerne la trasformazione e la persistenza. **Competenze:** comprendere, analizzare e contestualizzare brani tratti dall'epica carolingia, dal ciclo bretone e dalla poesia trobadorica.
- F) **Conoscenze:** *I primi testi poetici della letteratura italiana* **Abilità:** esercitare le principali tecniche di analisi del testo poetico, orientarsi nella dimensione diacronica della lingua. **Competenze:** comprendere, parafrasare e analizzare secondo diversi livelli, metrico-sintattico-tematico-retorico, un testo poetico delle origini.

#### COMPETENZE LINGUISTICHE E DI SCRITTURA

##### A) La sintassi della frase semplice

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase; il metodo dell'analisi logica della frase.

**Abilità e competenze:** riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico; riconoscere la funzione logica degli elementi della frase; usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti.

##### B) La sintassi del periodo

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo, i connettivi logici; il metodo dell'analisi logica del periodo.

**Abilità e competenze:** riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico; riconoscere la struttura di un periodo e la funzione logica delle proposizioni che lo compongono; usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti.

##### C) Testi informativi-espositivi-argomentativi- riassunto e tema

**Abilità e Capacità:** Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; Ideare e strutturare scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali; rielaborare in forma chiara le informazioni; ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti espositivi e argomentativi, riassunti.

### 3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

- Percorso di cittadinanza consapevole: “Volto manifesto” con esperti esterni -Unicoop Firenze; parte
- Visione del film presso Cineclub Arsenale di Pisa “C’è ancora domani”, attrice e regista Paola Cortellesi.
- Legalità e mafie, *debate*
- Visita alla città di Volterra, città etrusca con testimonianze del periodo romano e luoghi ed edifici del periodo Medioevale; visita contestualmente all’ex manicomio
- Visita al museo delle navi romane a Pisa
- Progetto “Teatro dell’inclusione”.

#### **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Le verifiche saranno tese ad accertare il conseguimento degli obiettivi previsti per i diversi moduli e si avvarranno perciò di strumenti molteplici.

Verifiche formative: sondaggi orali, correzione dei compiti domestici, esercitazioni/ prove di verifica in classe, prove intermedie e finali presenti nell’antologia.

Verifiche sommative: interrogazioni orali individuali, prove con quesiti semistrutturati, strutturati o aperti compiti scritti finalizzati a valutare la capacità di produrre testi diversi.

La valutazione sarà effettuata in base ai seguenti criteri:

- assimilazione corretta dei contenuti
- competenza espressiva
- attenzione, partecipazione e impegno personale nel lavoro svolto in classe e a casa
- progresso compiuto rispetto alla situazione di partenza.

#### *Tipologie di prove di verifica*

- Prove non strutturate
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Eventuali prove di tipologie varie con creazione/esposizione/discussione di presentazioni multimediali

#### **Numero minimo di prove in ogni singola disciplina da effettuarsi a quadrimestre:**

Il dipartimento propone per il biennio e triennio per italiano n°3 prove (tra scritto, orale e pratico o prove non formali)

#### **5. Criteri per le valutazioni**

Per criteri di valutazione si fa riferimento alle corrispondenti a quelli inseriti nel PTOF.

Si rispetteranno i seguenti fattori trasversali che concorreranno alla valutazione periodica e finale così come indicato nella programmazione annuale del CDC.

#### **Criteri trasversali per le valutazioni:**

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- interesse nel corso delle attività curricolari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;

- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza;
- rispetto delle regole condivise

## **6. Metodi e strategie didattiche**

La metodologia sarà diversificata a seconda dei moduli/ argomenti/percorsi/attività di volta in volta affrontati e della risposta della classe. Verranno utilizzate sia la lezione frontale che la lezione partecipata. Verrà privilegiato il lavoro di comprensione dei testi e di assimilazione di nuovi vocaboli. Anche la discussione collettiva e l'organizzazione di dibattiti con la metodologia del debate, su particolari problematiche di attualità, compresi i percorsi di educazione civica, verranno considerati momenti significativi di confronto, di maturazione, di approfondimento, di apprendimento e di valutazione. Gli studenti e le studentesse saranno stimolati alla comprensione, all'analisi, al commento e all'interpretazione dei testi, attraverso anche gli esercizi specifici proposti dall'antologia.

Qualora si rendano necessarie, si prevedono attività di recupero/sostegno incentrate sul supporto, tramite lo sportello didattico e il recupero personalizzato in itinere, al fine di colmare le lacune riscontrate. Il lavoro si focalizzerà su esercitazioni di comprensione, analisi e interpretazione del testo prevalentemente poetico e teatrale e su esercizi di grammatica, volti a migliorare le competenze di scrittura e di esposizione. La produzione dei testi si concentrerà prevalentemente sulla forma del tema e del testo argomentativo. Si insisterà sulla riflessione e la messa in opera di strategie atte a favorire l'acquisizione di un efficace metodo di studio da parte degli studenti e delle studentesse.

Per quanto riguarda gli strumenti in uso, oltre ai libri di testo in adozione, verranno utilizzati testi di lettura consigliati dall'insegnante, testi di consultazione, materiali multimediali prodotti anche dai ragazzi e dalle ragazze a seguito di ricerche condotte individualmente e in gruppo, per approfondire argomenti e stimolare la motivazione degli alunni e delle alunne allo studio.

Pisa, 30 Novembre 2023

Il/la docente: Paola Matteucci